

Musik & Angelman syndrom

Musikens betydelse och möjligheter

Musik är viktigt, till och med mycket viktigt, för alla människor och personer med Angelman syndrom är inget undantag. Musik förefaller även vara den mest framgångsrika vägen för motivation, kommunikation, att samverka med andra, att förstå sammanhang och olika situationer. Musik används ofta som ett mycket viktigt medium av andra människor i deras relation till personer med Angelman syndrom.

Föräldrar har uttryckt stora skillnader när musik har använts som medium och verktyg i olika sammanhang. Det gäller såväl uppmärksamhet och fokus i samband med inläringssituationer. En förälder beskriver hur en ung man har stora svårigheter att sitta ner och utföra en aktivitet. Detta gäller i alla sammanhang – förutom i samband med hans musikterapi-sessioner. Musiken fångar då hans uppmärksamhet, han blir lugnad och kan sedan aktivt delta i samspelet.

Musik skapar ett utrymme där möjligheten att uttrycka sig ökar.

Musikterapeutens roll är att skapa en musikalisk ram där personen kan verka och känna sig trygg, fri, hörd och bekräftad.

Improvisation fungerar som utgångspunkt för skapandet av en musikalisk dialog och improvisationen kan ske även inom tydliga ramar som exempelvis en redan känd sång.

Musik kan fungera som ett pedagogiskt verktyg gällande utveckling och förståelse av känslor, språk (impresivt och expressivt) och även alternativ och kompletterande kommunikation (AKK). Pragmatic Organisation Dynamic Displays (PODD) är exempel på ett komplext och genomtänkt AKK-system byggt på bilder. På Nationellt Centers YouTube-kanal går det att ta del av specialkomponerade PODD-låtar som kan vara till god hjälp i implementering av systemet.

Musik *är* rörelse, ljudvågor och *genererar* rörelse vilket vi alla använder oss av i t.ex. dans. Man kan även säga att musik *bär* rörelse och som ett exempel kan nämnas den musik som används i samband med workout och annan träning. Där sätts rörelsen in i ett sammanhang som skapar motivation, glädje och meningsfullhet. Allt detta bör användas på ett medvetet sätt när vi planerar motorik och träning för och med personer med Angelman syndrom.

Musik skapar även naturliga möjligheter för social interaktion. I musiken finns en inbyggd struktur där det på ett enkelt sätt går att bygga in moment som: att lyssna, att vänta på sin tur, att spela tillsammans med andra, fråga-svar, följa ett skeende, skapa och delta i musikaliska berättelser, dela med sig av sin favoritmusik osv.

Det saknas specifik forskning gällande musikens påverkan och betydelse för personer med Angelman syndrom så här finns mycket att göra. Det betyder dock inte att musik inte fungerar. Människor är ”musiska varelser” och praktisk erfarenhet från föräldrar, pedagoger och terapeuter visar tydligt på vikten och värdet av musik. Det är vad vi vet idag och forskningen kommer – var så säker!